

## ESP \_ EMPIRISCHER STADTSPAZIERGANG

### Schritt A: Erste gedankliche Auseinandersetzung mit dem Ort

*Wir denken uns an einen Ort, eine Stadt, ein Stadtviertel, ein Grätzl... und beginnen mit der gedanklichen Auseinandersetzung in dem wir (alleine oder zu mehr) folgende Fragen beantworten:*

- A1. Was weiß ich/wissen wir bereits über diesen Ort?
- A2. Was macht diesen Ort für mich/uns interessant?
- A3. Was möchte ich/möchten wir genau herausfinden (optional)?

### Schritt B: Den Ort kennen lernen

- B1. Was mache ich/machen wir um den Ort kennen zu lernen?  
*(Gehe ich zu fuß, Fahre ich mit dem Rad, stelle ich mich in die Mitte und nehme wahr?)*

### Schritt C: Das Wesen der Ortes systematisch erfassen

- C1. Was macht diesen Ort aus? Wie lässt sich das „Wesen“ dieses Ortes darstellen? Was hält den Ort, sein „Wesen“ zusammen? (*Wesen als Begriff ist mit Leben, Lebendigkeit, dem Wesentlichen verbunden*)
- C2. Wie unterscheidet er sich von anderen Orten? Wo liegen attraktive und wo nicht-attraktive Momente?
- C3. Was sehe/n, was höre/n, was rieche/n, was fühle/n ich/wir?  
*(Das Schließen der Augen kann Hören, Riechen und Fühlen zu einer intensiveren Erfahrung machen)*

C4. Welche Gedanken gehen mir/uns durch den Kopf? Woran erinnert mich/uns dieser Ort? Was verbinde/n ich/wir damit? Was fällt mir/uns zu diesem Ort ein?

C5. Worauf lädt mich/uns dieser Ort ein? Was möchte/n ich/wir an diesem Ort gerne tun? Was möchte/n ich/wir an diesem Ort sicher nicht tun? Möchte/n ich/wir eher bleiben oder lieber gehen?

C6. Von welchen Menschen wird dieser Ort frequentiert? Zu welchem Zweck? Überwiegt eine spezielle Gruppe? Gibt es eine bestimmte Tätigkeit, die vorherrscht? Wie begegnen die Menschen einander?

C7. Wo sind Orientierungspunkte? Wo sind die Ausgänge, wo die Eingänge? Wo ist das Zentrum? Wie lange brauche/n ich/wir um an die Grenzen dieses Ortes zu gelangen (*zu Fuß, mit dem Rad, den Öffis, dem Auto*)?

C8 Was möchte/n ich/wir an diesem Ort ändern? Was könnte so bleiben? Wie würden sich die Veränderungen auf das Wesen des Ortes auswirken?

### **Schritt D: Abschließende Betrachtung, Diagnose**